

Tagima



TAGIMA | CATÁLOGO DE PRODUTOS 2023



Foto por: Sueliton Lima

EXPLORE O UNIVERSO TAGIMA

| GUITARRAS | CONTRA-BAIXOS

TAGIMA BRASIL	04
SIGNATURE SERIES	22
JAZZ 'N' BLUES SERIES	36
CLASSIC SERIES	38
TW SERIES	48
MEMPHIS	54

| VIOLÕES | BAIXOLÕES

SÉRIE CAFÉ	56
FLORENS SERIES	60
SIGNATURE SERIES	64
CANADA SERIES	66
AMBIENCE SERIES	68
WALNUT SERIES	70
COLLECTION SERIES	74
MAHOGANY SERIES	80
AMERICA SERIES	83
TW SERIES	86
ALPHA SERIES	88
MEMPHIS	90
TAGIMA KIDS	94

| UKULELES | UKULELE BASS

MEMPHIS UKULELE	95
HAWAII SERIES	96

| EQUALIZADORES & CAPTAÇÃO PIEZO

104

| CASES & BAGS TAGIMA

105

| TAGIMA DREAM TEAM

106

Legenda escala: Trastes - T / Comprimento - C / Raio - R.

Fotos meramente ilustrativas. Pode haver variação na tonalidade de cores.

Consultar as combinações de cores disponíveis para cada modelo no site oficial Tagima.

Especificações, tonalidade de cores e acabamentos podem sofrer alterações sem aviso prévio.

TAGIMA BRASIL

A Tagima Brasil é o que temos de mais precioso, aqui imprimimos a nossa verdadeira identidade e design, utilizando prioritariamente madeiras brasileiras ou sul-americanas de alta qualidade. Nos premiando com uma sonoridade muitas vezes única e exclusivamente brasileira, mas também não abrimos mão de usar o que há de melhor em materiais acessíveis e sustentáveis ao redor do mundo.

Aqui o craftsmanship faz toda a diferença. Uma série feita com muito esmero por mãos cuidadosas, do início ao fim.





STELLA

Corpo	Cedro	Captação	
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Honey burst, Black, Sonic blue
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Tortoise, Black, White
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



T-805

Corpo	Cedro	Captação	Hotbucker minihumbucker cerâmico e 2 Alnico blue single coils by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch série / paralelo cap. ponte, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Transparent red, Black, Sunburst, Olympic white
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Pearloid white, Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		



STELLA H2

Corpo	Cedro	Captação	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zagagnin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Galaxy dust, Black onix, Purple sparkle
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



T-800

Corpo	Marupá	Captação	3 Alnico blue vintage single coils by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e 2 tonalidade
Escala	Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Vintage Sunburst
Nut	Osso - 43mm	Escudos	White
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Vintage		



Foto por: Sueliton Lima



D'Addario IMÁ DE ALNICO VERSÃO CANHOTA

BK-DF/BK



BK-LF/BK

HB-DF/TT

OWH-DF/TT

BS-LF/BK

T-910

Corpo	Cedro	Captação	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Black, Honey burst, Olympic white
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Black, Tortoise
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



D'Addario IMÁ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH

BK-LF/BK

T-910 Super

Corpo	Cedro	Captação	Hotbucker minihumbucker cerâmico e alnico blue single coil by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, chave microswitch split captador ponte, volume e tonalidade.
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Black
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Black
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



D'Addario  IMÃ DE ALNICO

 SEMI ACÚSTICA  VERSÃO CANHOTA

OWH-DF/TT



HB-DF/TT

BS-LF/BK

T-920

Tampo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Captação	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
Corpo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Olympic white, Honey burst, Butterscotch
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	Tortoise, Black
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		





T-930

Corpo	Cedro	Captação	1950's alnico humbucker e 2 ZST-Classic alnico single coils by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Metallic deep orange, Honey burst
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Black, Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		



JET BLUES DELUXE

Tampo	Marupá ou Maple (somente cor NTS)	Captação	2 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Corpo	Cedro semi-acústico (Open pore)	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Black, Natural satin
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	Black, Tortoise
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Bigsby B-50 licensed e Tune-o-matic		
Tarraxas	Diecast com travas		





IMÃ DE ALNICO



VARITONE



SEMI ACÚSTICA



TARRAXAS COM TRAVAS

ZAGANIN
PICKUPS

JET BLUES COSMOS

Tampo	Marupá	Captação	1970's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Corpo	Cedro semi-acústico	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Lake placid blue, Honey burst, Candy apple, Black
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	Tortoise, Pearloid white, Black
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		



 D'ADDARIO  IMÃ DE ALNICO  VARITONE  TARRAXAS COM TRAVAS  ZAGANIN
PICKUPS

ROCKER COSMOS

Corpo	Cedro	Captação	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Silver, Lake placid blue, Transparent red, Black
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Pearloid white
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		



Foto por: Fábio Fortinho



D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS



TRATESTES INOX



MULTISCALE



MARCAÇÕES DE MADEIRA



ACABAMENTO OPEN PORE

TRUE RANGE 6 / 7 / 8

Guitarra elétrica multiscale disponível nas versões 6, 7 e 8 cordas

Tampo Imbuia (somente cor NTS)

Corpo Cedro

Braço Pau-marfim - Shape C

Escala Pau-ferro - 24T inox Multiscale - C 25.5" / 27"
- R12" (6) ou R14" (7) ou R16 (8)

Nut Osso

Ponte Monorails

Tarraxas Diecast com travas

Captação 2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin
Pickups

Controles Chave 3 posições, volume e tonalidade

Cores Black satin, Golden coffee, Natural satin

*NTS e GCF somente 7 cordas

*BKS e NTS (open pore)



O que é escala multiscale?

Foto por: Sueliton Lima

Nenel Lucena + True Range 7





 D'Addario  MULTISCALE

RUPTURE 5

Contra-baixo multiscale 5 cordas

Corpo	Cedro	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Pau-ferro - 24T Níquel Multiscale - C 34" / 35.5" R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Osso	Cores	Black onix, Golden coffee
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast		



Foto por: Sueliton Lima



D'Addario  IMÃ DE ALNICO  CHAVE MICROSWITCH

HB-DF/TT



BK-DF/BK

BK-LF/BK

SB-LF/BK

FUSION H² 4 / 5

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	Cedro ou Marupá (somente na cor HB)
Braço	Pau-marfim - Shape C
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 34" - R 14"
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)
Ponte	Standard high-mass
Tarraxas	Vintage

Captação 2 MM model alnico 5 by Tagima

Controles 2 Volume, 1 tonalidade e 2 chaves microswitch série / paralelo

Cores Sunburst, Black, Honey burst

Escudos Black, Tortoise



D'Addario  IMÃ DE ALNICO  VERSÃO CANHOTA  ZAGANIN PICKUPS

BK-DF/MG



HB-DF/MG

HB-LF/MG

FR-DF/MG

TPB-4

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Marupá
Braço	Pau-marfim - Shape C
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 21T - C 34" - R 14"
Nut	Osso - 40mm
Ponte	Standard high-mass
Tarraxas	Vintage

Captação ZPB-60'S P model alnico by Zaganin pickups

Controles Volume e tonalidade

Cores Black, Honey burst, Fiesta red

Escudos Mint green



TJB-435 / 535

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	Marupá	Captação	2 Alnico Jazz single coils by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 21T - C 34" - R 14"	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Fiesta red
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)		
Ponte	Standard high-mass	Escudo	Tortoise
Tarraxas	Vintage		



MILLENIUM IMBUIA 4

Contra-baixo ativo 4 cordas

Tampo	Imbuia	Captação	2 Alnico Jazz single coils by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Braço	Pau-marfim - Shape C	EQ	Ativo 9v
Escala	Pau-ferro - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural
Nut	Osso - 42mm		
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



NTS-DF

MILLENIUM IMBUIA 5

Contra-baixo ativo 5 cordas

Tampo	Imbuia	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Braço	Pau-marfim - Shape C	EQ	Ativo 9v
Escala	Pau-ferro - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural
Nut	Osso - 45mm		
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



NTS-DF

MILLENIUM IMBUIA 6

Contra-baixo ativo 6 cordas

Tampo	Imbuia	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Braço	Pau-marfim - Shape C	EQ	Ativo 9v
Escala	Pau-ferro - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural
Nut	Osso - 55mm		
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast		



Michael Pipoquinha + Millenium 6
Custom Z Hand made in Brazil

A photograph showing the heads of five Tagima guitars or basses. From left to right: a black electric guitar headstock with 'Tagima' in script; a light-colored wood headstock with 'Tagima' in script; a dark headstock with 'Tagima' in script and 'MASTERPIECE' below it; a light-colored wood headstock with 'Tagima' in script and 'GRACE' below it; and a light-colored wood headstock with 'Tagima' in script. All headstocks have six tuning pegs.

SIGNATURE SERIES

Aqui a responsabilidade é total!

Em nosso catálogo, temos o privilégio de contar com instrumentos assinados por alguns dos mais incríveis e talentosos músicos.

Estes instrumentos são idealizados junto de cada músico, atendendo minuciosamente suas necessidades. Após um árduo e gratificante processo de desenvolvimento, temos então uma **MASTER PIECE**, a tão esperada guitarra dos sonhos. A partir dai, se da início a confecção dos instrumentos assinatura, atendendo exatamente aos mesmos critérios de construção de seus idealizadores, que assim assinam estes instrumentos.

Toda a qualidade e know how Tagima Brasil é usada na confecção destes instrumentos, mas também oferecemos versões mais acessíveis inspiradas nas originais.

**JA-1** Handmade in BrazilGuitarra assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Cedro	Captação	2 Juninho Afram alnico humbuckers e Juninho Afram alnico single coil by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série / paralelo, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	Red white cracked
Nut	Gotoh lock nut	Escudo	Black
Ponte	Gotoh Floyd rose system GE1996T		
Tarraxas	Gotoh SGM-07		

**JA-2** Handmade in BrazilGuitarra assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Cedro	Captação	2 Classicbucker alnico humbucker e Alnico blue single coil by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série / paralelo, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	Red white cracked
Nut	Lock nut	Escudo	Black
Ponte	Floyd rose system by Tagima		
Tarraxas	Diecast		

Signature



TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH

TBW-DF/BK

JA-3

Guitarra assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Alder	Captação	Humbucker alnico, single coil alnico e mini-humbucker cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch split, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cor	Transparent brown
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Black
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast		



ZAGANIN PICKUPS D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS TRASTES INOX
 MULTISCALE ACABAMENTO OPEN PORE ACOMPANHA CASE

BNCOP-DF

ARROW MS

Guitarra multiscale 7 cordas assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Cedro	Captação	2 BDB cerâmicos by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 24T Inox multiscale - C 25.5" - R 14"	Cor	Black-natural cracked open pore
Nut	Osso		
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast com travas		

Foto por: Sueliton Lima



Signature



GOTOH ZAGANIN PICKUPS IMÁ DE ALNICO TREMOLO 2 PIVÓS
 TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS
 ACOMPANHA CASE

GRACE 7

Handmade in Brazil

Guitarra assinatura **Cacau Santos**

Tampo	Quilted maple
Corpo	Mogno com tone chambers
Braço	Maple - Shape C
Escala	Ébano - 22T inox - C 25.5" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Gotoh 510T FE-1
Tarraxas	Gotoh SD91 MGT

Captação	2 CS zebra coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Cor	Honey burst



Foto por: Manoel Germano

Signature



ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TREMOLO 2 PIVÔS

D'Addario

TARRAXAS COM TRAVAS

ACOMPANHA BAG

GRACE 70

Guitarra assinatura **Cacau Santos**

Corpo	Cedro	Captação	2 CS Chromo coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	White sparkle
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

GRACE 700

Guitarra assinatura **Cacau Santos**

Tampo	Quilted maple	Captação	2 Zebra alnico humbuckers by Tagima
Corpo	Mahogany	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cor	Honey burst
Escala	Tech wood- 22T - C 25.5" - R 9.5"		
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		

Signaturo,



E-1 ASPHALT RIPPER

Handmade
in Brazil

Guitarra assinatura edição especial **Edu Ardanuy**

Corpo	Cedro	Captação	Gas Fuel alnico Humbucker, ZST classic single coil e Nitro Fuel alnico Humbucker by Zaganin pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade push-pull série/paralelo captador braço
Escala	Pau-marfim escalopada - 22T inox- C 25.5" - R 14"	Cor	Racing orange
Nut	Gotoh lock nut		
Ponte	Gotoh Floyd rose system GE 1996T		
Tarraxas	Gotoh SGM-07		



E-1

Handmade
in Brazil

Guitarra assinatura **Edu Ardanuy**

Corpo	Cedro	Captação	1980's alnico humbuckers e 1950's Alnico blue single coil by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-marfim escalopada - 22T - C 25.5" - R 14"	Cor	White
Nut	Gotoh lock nut	Escudo	Pearloid white
Ponte	Gotoh Floyd rose system GE 1996T		
Tarraxas	Gotoh SGM-07		



Foto por: Sueliton Lima

Signature



E-2

Guitarra assinatura **Edu Ardanuy**

Corpo	Cedro	Captação	1980's e 1950's alnico humbuckers e Alnico blue single coil by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-marfim escalopada - 22T - C 25.5" - R 14"	Cor	White
Nut	Lock nut	Escudo	Pearloid white
Ponte	Floyd rose system by Tagima		
Tarraxas	Diecast		



EA PRO 3

Guitarra assinatura **Edu Ardanuy**

Corpo	Mahogany	Captação	3 Single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cor	Fiesta red
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Mint green
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		



Foto por: Sueliton Lima

Signature



FMB-DF

NEW BLUES

Guitarra assinatura **Marcinho Eiras**

Tampo	Marupá
Corpo	Cedro semi-acústico
Braço	Pau-marfim - Shape C
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece
Tarraxas	Diecast com travas

Captação	1970's e 1950's alnico humbuckers by Zagannin Pickups
Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Cor	Fade metallic blue




RF-200 Handmade in Brazil
Guitarra assinatura **Roger Franco**

Tampo	Imbuia
Corpo	Cedro
Braço	Pau-marfim - Shape C
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Trêmolo 2 pivôs
Tarraxas	Diecast com travas

Captação	Classicbucker alnico humbucker, Alnico blue single coil e Hotbucker minihumbucker cerâmico by Tagima
Controles	Chave 5 posições, chave microswitch série / paralelo cap. braço, chave microswitch split cap. ponte e volume
Cor	Natural satin



Signature



GLDS-DF/MG

BLACK GOLD Handmade in Brazil

Contra-baixo passivo 4 cordas assinatura **Ana Karina Sebastião**

Corpo	Cedro
Braço	Pau-marfim - Shape C
Escala	Pau-ferro - 21T - C 34" - R 14"
Nut	Osso - 40mm
Ponte	Standard high-mass
Tarraxas	Vintage

Captação	2 ZJB-Classic 4 alnico single coils by Zaganin Pickups
Controles	2 volume e 1 tonalidade
Cor	Golden sparkle
Escudo	Mint green





TBL-DF

AM-3Contra-baixo ativo 5 cordas assinatura **Arthur Maia**

Corpo	Ash	Captação	2 JJ single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 45mm	Cor	Transparent blue
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



JAZZ 'N' BLUES SERIES

Instrumentos sofisticados e elegantes, acústicos e semi-acústicos para os amantes do Jazz, Blues, Rock 'n Roll e, principalmente, da música brasileira.



Sandro Haick + Jazz 1900



D'Addario



IMÃ DE ALNICO



TOTALMENTE ACÚSTICA



ACOMPANHA CASE

JAZZ 1900

Tampo	Flamed maple	Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Corpo	Maple	Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 2 tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Vintage sunburst, Natural
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"	Escudo	Black
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Archtop de madeira e cordal		
Tarraxas	Diecast		

CLASSIC SERIES

**Instrumentos incríveis, de alto nível
e acabamentos primorosos.**

A Classic Series, oferece desde um de nossos clássicos, a T-635 Classic, como também a modernidade da Stella DW.





D'Addario



TREMOLO 2 PIVÔS



IMÃ DE ALNICO



TARRAXAS COM TRAVAS

STELLA DW

Corpo	African mahogany	Captação	Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima
Braço	Roasted maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Bolivian rosewood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Transparent blue fade, Transparent black fade, Transparent brown fade, Transparent ambar
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Pearloid white
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		

Roasted Maple é uma madeira que recebe um tratamento térmico, submetida a alta temperatura em forno a vácuo, garantindo maior estabilidade, resistência mecânica, resistência à umidade e também uma coloração mais escura.



NTS-LF

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS

ACABAMENTO OPEN PORE



NTS-DF

STELLA NTM

Corpo	Mahogany	Captação	Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima
Braço	Mahogany ou Roasted maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood (braço Mahogany) ou Roasted maple (braço Roasted maple) - 22T - C 25.5" R 9.5"	Cor	Natural satin
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		





BK-LF/BK



BK-DF/BK

SB-DF/WH

SB-LF/WH

CA-DF/WH

CA-LF/WH

T-550

Corpo	Alder	Captação	Single coil alnico e lipstick alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Black, Sunburst, Candy apple
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Black, White
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



SG-DF/MG

TREMOLÔ 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO



BK-DF/TT

BK-LF/MG

SB-DF/TT

SB-LF/MG

MR-DF/MG

FR-DF/MG

OWH-DF/TT

OWH-LF/MG

WH-LF/MG

T-635 CLASSIC

Corpo	Alder	Captação	3 single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Surf green, Black, Sunburst, Metallic red, Fiesta red, Olympic white, White
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Mint green, Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		



BK-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA CASE



CB-DF

MIRACH

Tampo	Maple
Corpo	Mahogany
Braço	Mahogany - Shape C
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece
Tarraxas	Diecast (cor BK) ou Vintage (cor CB)

Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Cores	Black, Cherry burst



TAMB-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA CASE



TRD-DF

MIRACH FL

Tampo	Flamed maple
Corpo	Mahogany
Braço	Mahogany - Shape D
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece
Tarraxas	Vintage

Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Cores	Transparent red, Transparent ambar



Luan Murillo + Mirach





SB-LF/BK



BK-LF/BK

NT-LF/BK

OWH-LF/TT

TJB-4 / 5

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	AYOUS ou Swamp ash (somente cor NT)
Braço	Maple - Shape C
Escala	Maple - 20T - C 34" - R 10"
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)
Ponte	Vintage
Tarraxas	Vintage

Captação	2 JJ single coils alnico by Tagima
Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Cores	Sunburst, Black, Natural, Olympic white
Escudos	Black, Tortoise



BK-DF/WH



SB-DF/WH

NT-DF/TT

OWH-DF/TT

TBM-4 / 5

Contra-baixo ativo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	Basswood
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 21T - C 34" - R 10"
Nut	Plástico - 40mm (4) ou 45mm (5)
Ponte	MM style
Tarraxas	Vintage

Captação	MM model alnico by Tagima
Controles	Volume, grave, médio e agudo
EQ	Ativo 9v
Cores	Black, Sunburst, Natural, Olympic white
Escudos	White, Tortoise



XB-21 4 / 5 / 6

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4, 5 e 6 cordas

Corpo	Okoume
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"
Nut	Plástico - 42mm ou 45mm ou 52mm
Ponte	Vintage
Tarraxas	Diecast

Captação	P model cerâmico by Tagima
Controles	Volume e tonalidade
Cores	Natural, Black, Metallic deep orange

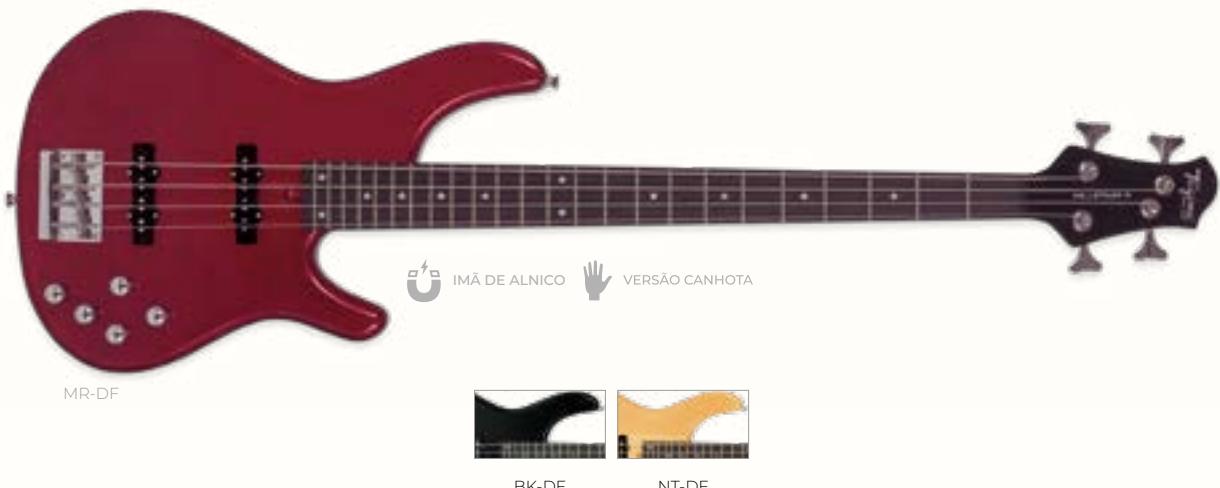


XB-31 4 / 5 / 6

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4, 5 e 6 cordas

Corpo	Mahogany
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"
Nut	Plástico - 42mm ou 45mm ou 52mm
Ponte	Vintage
Tarraxas	Diecast

Captação	MM model cerâmico by Tagima
Controles	Volume e tonalidade
Cor	Natural mahogany satin



MILLENIUM 4

Contra-baixo ativo 4 cordas

Corpo	Basswood	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 42mm	Cores	Metallic red, Black, Natural
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



MILLENIUM 5

Contra-baixo ativo 5 cordas

Corpo	Basswood	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 45mm	Cores	Black, Metallic red, Natural
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



 ACABAMENTO OPEN PORE

MILLENIUM TOP 4 / 5 / 6

Contra-baixo ativo disponível nas versões 4, 5 e 6 cordas

Tampo	Tech wood
Corpo	Okoume
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"
Nut	Plástico - 42mm ou 45mm ou 52mm
Ponte	Standard high-mass ou Monorails (6)
Tarraxas	Diecast

Captação	2 JJ single coils cerâmicos ou 2 Soap bar cerâmicos (5 e 6) by Tagima
Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
EQ	Ativo 9v
Cor	Natural satin



TW SERIES

Guitarras e contra-baixos com características vintage, personalidade Tagima e o melhor custo - benefício do planeta.

Foto por: Sueliton Lima



TW-61

Corpo	Poplar	Captação	2 P-90 model cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Fiesta red
Nut	Plástico - 43mm	Escudo	Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		



SB-LF/WH



BK-LF/WH

BS-LF/BK

PWH-LF/WH

TW-55

Corpo	Poplar	Captação	Single coil e lipstick cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Sunburst, Black, Butterscotch, Pearl white
Nut	Plástico - 43mm	Escudo	White, Black
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Diecast		



VERSÃO CANHOTA

BK-DF/BK



SB-DF/MG

CA-DF/MG

MPP-DF/MG

MSG-DF/MG

MGY-DF/MG

OWH-DF/MG

TG-500

Corpo	Basswood	Captação	3 Single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Black, Sunburst, Candy apple, Metallic purple, Metallic surf green, Metallic gold yellow, Olympic white
Nut	Plástico - 43mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast	Escudos	Black, Mint green

*Versão canhota disponível apenas nas cores BK, SB, CA.

TW Series



TG-510

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Metallic gold yellow, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic surf green, White
Nut	Plástico - 43mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



TG-520

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Metallic surf green, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic gold yellow
Nut	Plástico - 43mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast	Escudos	Pearloid white, Black



OWH-LF/MG



BK-LF/TT

SB-LF/TT

MR-LF/MG

SG-LF/MG

LPB-LF/MG

TG-530

Corpo	Basswood	Captação	3 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Metallic red, Surf green, Lake placid blue
Nut	Plástico - 43mm		
Ponte	Tremolo	Escudos	Mint green, Tortoise
Tarraxas	Diecast		



LPB-DF/MG



BK-LF/BK

SB-DF/TT

SB-LF/TT

MR-DF/MG

MR-LF/MG

TG-540

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Lake placid blue, Black, Sunburst, Metallic red
Nut	Plástico - 43mm	Escudos	Black, Mint green, Tortoise
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



BS-LF/BK



SB-LF/WH

TW-66

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Poplar	Captação	P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Maple - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Butterscotch, Sunburst
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Black, White
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		





SB-DF/MG



BK-DF/TT

OWH-LF/MG

TW-65

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Poplar	Captação	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Tech wood (somente cor BK) - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Sunburst, Black, Olympic white
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Mint green, Tortoise
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



SB-DF/TT



BK-LF/TT

BK-LF/MG

SB-LF/MG

OWH-LF/TT

OWH-LF/MG

TW-73 / TW-73 5

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 cordas e 5 cordas

Corpo	Poplar	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Tech wood (somente cor SB) - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Sunburst, Black, Olympic white
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Tortoise, Mint green
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		

*Cor SB-DF/TT disponível na versão fretless 5 cordas



MEMPHIS

*Instrumentos cheios de estilo,
para você iniciar no mundo da
música com muita atitude.*

Foto por: Sueliton Lima



BK-DF/MG



SB-DF/MG

FR-DF/MG

OWH-DF/MG

MG-30

Corpo	Basswood	Captação	3 single coils cerâmicos by Memphis
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Black, Sunburst, Fiesta red, Olympic white
Nut	Plástico - 42mm	Escudo	Mint green
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



FRS-DF/MG



BKS-DF/MG

OWS-DF/MG

MB-40

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Basswood
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 21T - C 34"- R 10"
Nut	Plástico - 40mm
Ponte	Vintage
Tarraxas	Vintage

Captação	P model cerâmico by Memphis
Controles	Volume e tonalidade
Cores	Fiesta red satin, Black satin, Olympic white satin
Escudos	Mint green



BKS-DF/MG



FRS-DF/MG

OWS-DF/MG

MB-50

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Basswood
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 21T - C 34"- R 10"
Nut	Plástico - 40mm
Ponte	Vintage
Tarraxas	Vintage

Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Memphis
Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Cores	Black satin, Fiesta red satin, Olympic white satin
Escudos	Mint green

SÉRIE CAFÉ

Esta série é inspirada na música brasileira e em um dos produtos que mais representam a nossa brasiliade, o Café.

A seleção de materiais nobres, detalhes executados com habilidade, maestria e muito requinte, resultaram em instrumentos únicos, com visual e sonoridade abundantes, para os músicos mais exigentes.

Nelson Faria + João Alexandre

Foto por: Belmiro Tsukazaki



FISHMAN TAMPO SÓLIDO ACOMPANHA CASE

CF-700 / CF-700 EQ

Classical
Non-Cutaway nylon

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Zircote
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Rosewood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural



FISHMAN TAMPO SÓLIDO ACOMPANHA CASE

CF-800 / CF-800 EQ

Classical
Non-Cutaway nylon

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Cocobolo
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Rosewood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural



NT

FISHMAN TOTALMENTE SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

CF-900 / CF-900 EQ

Classical
Non-Cutaway nylon



NT

FISHMAN TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

CF-1000 / CF-1000 EQ

Medium jumbo cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Rosewood com back inlay floral
Braço	Okoume - Shape soft C
Escala	Rosewood - 20T - C 25.5"- R 14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural

*tarrazas vintage floral engraving deluxe



NT

FISHMAN TOTALMENTE SÓLIDO
 TARRAXAS COM TRAVAS ACOMPANHA CASE

CF-2000 / CF-2000 EQ Dreadnought Cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Mahogany sólido
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural



NT

FISHMAN TOTALMENTE SÓLIDO
 TARRAXAS COM TRAVAS ACOMPANHA CASE

CF-3000 / CF-3000 EQ Dreadnought Cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Rosewood sólido
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural

FLORENS SERIES

O visual destes violões dispensa comentários.
Madeiras exóticas, inlays florais e tampo de red Cedar sólido.

Design, performance e sonoridade incríveis.





NT

FISHMAN D'Addario  TAMPO SÓLIDO

 MARCAÇÕES DE MADEIRA  ACOMPANHA BAG

FS-500 NC EQ

Parlor non-cutaway

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Okoume flamed
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 19T - C 25" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural



NT

FISHMAN D'Addario  TAMPO SÓLIDO

 MARCAÇÕES DE MADEIRA  ACOMPANHA BAG

FS-650 NC EQ

Jumbo non-cutaway

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Flamed maple
Braço	Maple - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 24.75" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural



NT

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG

FS-200 EQ

Dreadnought cutaway



NT

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG

FS-250 NC EQ

Dreadnought non-cutaway

Tampo Cedro sólido

Lateral / Fundo Okoume flamed

Braço Okoume - Shape C

Escala Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14

Cavalete Chhlik wood

Nut Osso

Captação Piezo Fishman sonicore

EQ Fishman Presys II

Cor Natural

Tampo Cedro sólido

Lateral / Fundo Flamed maple

Braço Maple - Shape C

Escala Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14

Cavalete Chhlik wood

Nut Osso

Captação Piezo Fishman sonicore

EQ Fishman Presys II

Cor Natural



Foto por: Fábio Fortinho

SIGNATURE SERIES

Desenvolvido para um dos maiores ícones da música gospel, o violão Juninho Afram Signature possui visual único, que encanta com seus inlays em hebraico, roseta de abalone, tarraxas douradas e um lindo tampo de Red Cedar.

A combinação de escala e cavalete de ébano e o tampo sólido de Red Cedar proporciona graves profundos e equilibrados que impressionam os ouvidos mais exigentes, sendo um dos violões mais desejados da Tagima.





NT

FISHMAN

TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

JUNINHO AFRAM EQ

Dreadnought cutaway

Tampo Cedro sólido

Nut Osso

Lateral / Fundo Sapele

Captação Piezo Fishman sonicore

Braço Okoume - Shape C

EQ Fishman Presys II

Escala Ébano - 20T - C 25.5" - R 14

Cor Natural

Cavalete Ébano

CANADA SERIES

Com a seleção de ótimas madeiras, como Black Walnut, Chilik e um tampo sólido em Spruce, os violões da Canada series encantam pela sua beleza e sonoridade única.



FISHMAN

D'Addario



TAMPO SÓLIDO



MARCAÇÕES DE MADEIRA



NT

CB

NT

CB

MONTREAL EQ

Medium jumbo cutaway

VANCOUVER EQ

Dreadnought cutaway

OTTAWA EQ*

Classical cutaway nylon

FERNIE EQ

Baby non-cutaway

Tampo

Spruce sólido

Lateral / Fundo

Black walnut

Braço

Okoume - Shape C ou D (Ottawa)

Escala

Chhlik wood - C 25.5" ou C 22.8"
(Fernie)

Cavalete

Chhlik wood

Nut

Osso

Captação

Piezo Fishman sonicore

EQ

Fishman Presys II

Cor

Natural, Cherry burst

***OTTAWA N/C EQ** - Versão Classical non-cutaway nylon

*Ottawa EQ e Ottawa N/C EQ disponíveis somente na cor Natural

AMBIENCE SERIES

Toque suas músicas preferidas como se estivesse ao lado do seu artista favorito com o novo equalizador Ambience, da Tagima! A exclusiva tecnologia Bluetooth EQ, permite conectar o instrumento com o seu dispositivo, criando novas experiências entre músico e música. O Tagima Ambience ainda possui efeitos de chorus, reverb e delay, dando mais amplitude ao seu som, sem a necessidade de outros periféricos.





BKOP



AMBIENCE SYSTEM

FISHMAN



TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

METROPOLIS EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Sapele
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Technical wood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Chllik wood
	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Black



NT



AMBIENCE SYSTEM

FISHMAN



TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

FRONTIER EQ

Elegance cutaway aço

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Chllik wood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Chllik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural

WALNUT SERIES

Delicadeza no acabamento e a elegância do herringbone. A Walnut series é conhecida como uma das séries mais sofisticadas e acessíveis da Tagima.





WS-25 EQ
Dreadnought cutaway

D'Addario  ARMREST

WS-35 EQ
Medium jumbo cutaway

Tampo Spruce laminado

Lateral / Fundo Black walnut

Braço Okoume - Shape C

Escala Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14

Cavalete Chhlik wood

Nut Osso

Captação Piezo TEQ-10

EQ Tagima TEQ-10

Cores Natural, Drop sunburst, Black



WS-12 EQ

Classical cutaway nylon

WS-22 EQ

Dreadnought cutaway

WS-32 EQ

Medium jumbo cutaway

WS-42 EQ

Baby non-cutaway

Tampo Spruce

Lateral / Fundo Black walnut

Braço Okoume - Shape C ou D (WS-10)

Escala Chhlik wood - C 25.5" ou C22.8"
(WS-40)

Cavalete Chhlik wood

Nut Osso

Captação Piezo TEQ-10

EQ Tagima TEQ-10

Cores Natural, Black, Drop sunburst



Foto por: Mr. Zhang

COLLECTION SERIES

A Collection series é uma seleção de alguns clássicos de sucesso da Tagima, como os modelos Califórnia e Modena. Neste ano, eles recebem a companhia do incrível Swell.





D'Addario VERSÃO CANHOTA

CALIFORNIA EQ

Medium jumbo cutaway

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo TEQ-8
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural satin, Black, Drop sunburst
Escudo	Tortoise



D'Addario

MADRID EQ

Classical flat cutaway nylon

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape D
Escala	Tech wood -C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo TEQ-4.2
EQ	Tagima TEQ-4.2
Cor	Black, Natural



D'Addario

SWELL EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Spruce	Nut	Osso
Lateral / Fundo	Sapele	Captação	Piezo TEQ-10
Braço	Okoume - Shape C	EQ	Tagima TEQ-10
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14	Cores	Turquoise green, Candy apple, Honey burst, Black
Cavalete	Chhlik wood	Escudo	Lite ivory



Swell

**MODENA NYLON / MODENA STEEL**

Violão elétrico de corpo sólido

Tampo	Spruce ou Flamed maple (somente cores TBLF e CB)	Nut	Osso
Corpo	Sapele com tone chambers	Captação	Piezo TEQ-10
Braço	Maple ou Okoume (versão nylon) - Shape C	EQ	Tagima TEQ-10
Escala	Rosewood - 22T - C 25.5" - R14	Cores	Black, Transparent blue fade, Cherry burst, Natural satin
Cavalete	Rosewood		



Foto por: Sueliton Lima

MAHOGANY SERIES

Instrumentos com design minimalista, para quem procura um visual sóbrio e elegante, mas não abre mão do conforto e sonoridade que o acabamento open pore proporciona.





KANSAS MAHOGANY

Dreadnought cutaway

DALLAS MAHOGANY

Artistic cutaway

VEGAS MAHOGANY

Artistic cutaway nylon

BABY MAHOGANY

Baby non-cutaway

Tampo Sapele

Nut Plástico

Lateral / Fundo Sapele

Captação Piezo TEQ-8

Braço Okoume - Shape C

EQ Tagima TEQ-8

Escala Tech wood - C 25.5" ou C 22.8" (Baby mahogany)

Cor Natural mahogany satin

Cavalete Chhlik wood

Mahogany

D'Addario ■■■■■ ACABAMENTO OPEN PORE



NTMS

MONTANA MAHOGANY

Grand concert non-cutaway

AB-400 MAHOGANY

Baixolão 4 Artistic cutaway

AB-500 MAHOGANY

Baixolão 5 Artistic cutaway

Tampo

Sapele

Nut

Plástico

Lateral / Fundo

Sapele

Captação

Piezo TEQ-8

Braço

Okoume - Shape C

EQ

Tagima TEQ-8

Escala

Tech wood - C 25.5" ou C 34" (AB-400
mahogany e AB-500 mahogany)

Cor

Natural mahogany satin

Cavalete

Chhlik wood

AMERICA SERIES

A mais tradicional série acústica da Tagima!

Aqui você encontra alguns dos maiores best sellers da marca, como Dallas, Vegas e Kansas, além de outros modelos com diversas opções de cores e acabamentos.





NT

DSB

BK

TPP

KANSAS XII EQ

Dreadnought cutaway 12 cordas

KANSAS EQ

Dreadnought cutaway

VEGAS EQ

Artistic cutaway nylon

DALLAS EQ

Artistic cutaway

Tampo Spruce

Lateral / Fundo Agathis

Braço Okoume - Shape C

Escala Tech wood - C 25.5"

Cavalete Chhlik wood

Nut Plástico

Captação Piezo TEQ-8

EQ Tagima TEQ-8

Cores Natural, Drop sunburst, Black

Light pink, Transparent blue, Transparent purple, Transparent red (somente Dallas)

*Dallas e Vegas disponíveis na versão canhota (Natural, Black).

*Dallas e Vegas disponíveis na versão satin (Natural satin, Drop sunburst satin).



DSB

NT

BK

NT

AB-400 EQ

Baixolão 4 Artistic cutaway

AB-500 EQ

Baixolão 5 Artistic cutaway

MONTANA EQ

Grand concert non-cutaway

SAN DIEGO EQ

Classical cutaway nylon

Tampo Spruce

Lateral / Fundo Agathis

Braço Okoume - Shape C ou D (San Diego)

Escala Tech wood - C 34" (AB-400 e AB-500) ou C 25.5"

Cavalete Chhlik wood

Nut Plástico

Captação Piezo TEQ-8

EQ Tagima TEQ-8

Cores Drop sunburst, Natural, Black

*San diego disponível somente na cor Natural.

TW SERIES

Esta já se tornou uma das séries mais populares da Tagima, **plug and play.**





BK

NTS

DSBS

BK

TW-25 EQ

Dreadnought non-cutaway

TW-29 EQ

Medium jumbo cutaway

TW-27 EQ

Medium jumbo cutaway nylon

TW-15 EQ

Baby non-cutaway

Tampo Spruce

Nut Plástico

Lateral / Fundo Linden

Captação Piezo TEQ-8

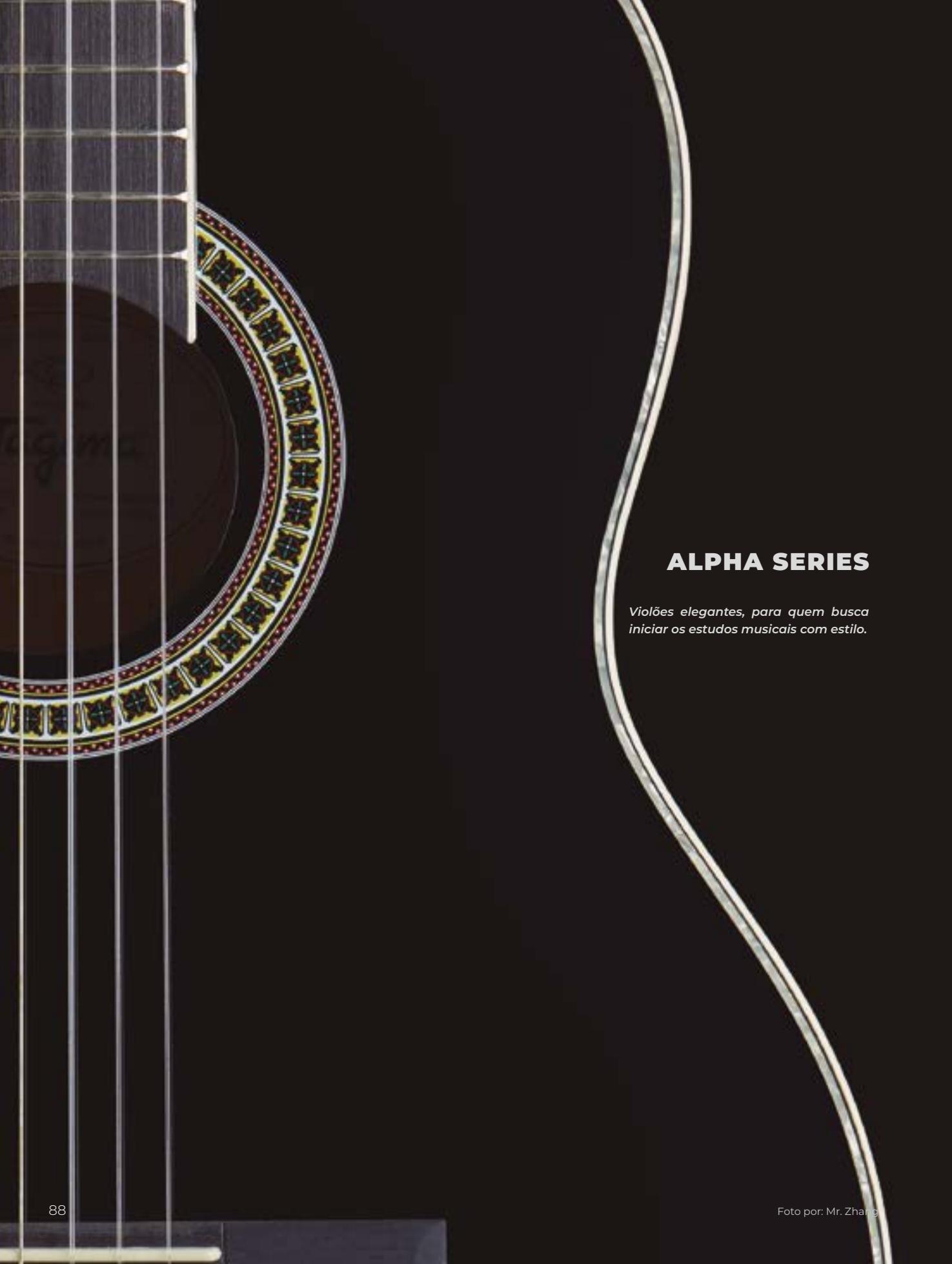
Braço Okoume - Shape C

EQ Tagima TEQ-8

Escala Tech wood - C 25.5" ou C 22.8" (TW-15 EQ)

Cores Black, Natural satin, Drop sunburst satin

Cavalete Chhlik wood



ALPHA SERIES

*Violões elegantes, para quem busca
iniciar os estudos musicais com estilo.*



NTS

PARATY

Classical non-cutaway nylon

Tampo	Spruce	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Agathis	Cores	Black, <i>Natural satin</i>
Braço	Linden ou Okoume (somente Paraty)		
Escala	Tech wood - C 25.5"		
Cavalete	Chhlik wood		

MEMPHIS

Violões acústicos e eletro acústicos de qualidade e ótimo custo-benefício.

Os modelos da Memphis foram idealizados para iniciantes que buscam aprender a tocar violão.





BK

NT

DSB

BK

AC-39

Classical non-cutaway nylon

AC-40

Classical non-cutaway

AC-60 EQ

Classical cutaway nylon

AC-34

3/4 Classical nylon

Tampo Linden

Nut Plástico

Lateral / Fundo Linden

Captação Piezo MEQ-4 (versão EQ)

Braço Linden

EQ Memphis MEQ-4 (versão EQ)

Escala Tech wood - C 25.5" ou C 22.6" (AC-34)

Cores Black, Natural, Natural satin, Drop sunburst

Cavalete Chhlik wood

Deep purple, Deep blue, Light pink, Lilac, Drop sunburst satin (somente AC-39)



MD-18 EQ / MD-18 FL EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Linden
Lateral / Fundo	Linden
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlk wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo MEQ-4
EQ	Memphis MEQ-4
Cores	Black, Natural, Natural satin, Drop sunburst / <i>MD 18 FL EQ</i> disponível somente na cor Tobbaco burst
Escudo	Tortoise

MD-20

Dreadnought non-cutaway

Tampo	Linden
Lateral / Fundo	Linden
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlk wood
Nut	Plástico
Cores	Cherry burst satin, Natural satin





MD-25 EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Dio wood
Lateral / Fundo	Dio wood
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo MEQ-4
EQ	Memphis MEQ-4
Cor	Natural walnut satin



MD-30 EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Walnut
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo MEQ-4
EQ	Memphis MEQ-4
Cor	Natural satin

KIDS



BK

DPP

LPB

LPK

KIDS V2

Kids 1/2 Dreadnought non-cutaway nylon

Tampo	Basswood
Lateral / Fundo	Basswood
Braço	Natowood
Escala	Natowood
Cavalete	Basswood

Nut	Plástico
Cores	Black, Deep purple, Lake placid blue, Light pink



HONU

Soprano ukulele

Tampo	Linden	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Linden	Cores	Black, Tobacco satin, Red, Lilac, Surf green, Daphne blue, Natural, Neon Yellow, Flamingo pink, White
Braço	Poplar		
Escala	Tech wood		
Cavalete	Plástico		

HAWAII SERIES

A Hawaii series conta com instrumentos inspirados na cultura Havaiana, porém com muito tempero brasileiro.





47-K EQ / 43-K EQ / 41-K EQ

Tenor / Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Sapele
Braco	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-2
EQ	Tagima TEQ-2
Cor	Natural satin



30 KB EQ

Ukulele bass

Tampo	Spruce ou Walnut (cor NTWS)
Lateral / Fundo	Sapele ou Walnut (cor NTWS)
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-2 ukulele bass
EQ	Tagima TEQ-2 ukulele bass
Cor	Natural satin, Natural walnut satin

Hawaií



NTMS



ACABAMENTO OPEN PORE

27-K / 23-K / 21-K

Tenor / Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Sapele
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Plástico
Cor	Natural mahogany satin



NTMS



ACABAMENTO OPEN PORE

FLORAL / FLORAL II

Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Sapele
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Plástico
Cor	Natural mahogany satin

*Versões dos modelos 21-K e 23-K com florais no tampo gravados a laser



Floral design: Diego Garcia vulgo DLG
Foto por: Sueliton Lima



Foto por: Priscila Leite

**LAKI-T / LAKI-C / LAKI-S**

Tenor / Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Bambu	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Bambu	Cores	Natural satin, Transparent blue satin, Transparent green satin
Braço	Bambu		
Escala	Bambu		
Cavalete	Bambu		



NTS



ARMREST



ACABAMENTO OPEN PORE

WAILUA

Concert ukulele

Tampo Ébano

Lateral / Fundo Ébano

Braço Okoume

Escala Technical wood

Cavalete Black walnut

Nut Osso

Cor Natural satin



NTS



ACABAMENTO OPEN PORE

HANA

Concert ukulele

Tampo Koa figurado

Lateral / Fundo Koa figurado

Braço Okoume

Escala Technical wood

Cavalete Black walnut

Nut Osso

Cor Natural satin



EQUALIZADORES & CAPTAÇÃO PIEZO

Conheça um pouco mais sobre os equalizadores da nossa linha de violões. Aqui cada modelo de captador piezo e equalizador é pensado cuidadosamente para entregar a melhor combinação entre o elétrico e o acústico.



FISHMAN MATRIX INFINITY

O Fishman Matrix Infinity VT captador e preamp é a última evolução da consagrada linha Fishman Matrix. O minimalismo dos controles de volume e tone, a qualidade, a clareza, a transparência e o equilíbrio das notas, são algumas das características deste incrível sistema de captação, que é um dos mais vendidos do mundo.



FISHMAN PRESYS II

Toda a qualidade Fishman em um dos mais compactos sistemas Onboard Preamp da marca. Controles de volume, grave, agudo, botão de phase, afinador com display de LED e piezo Sonicore.



TAGIMA TEQ-8

Qualidade de som, definição das notas, timbre, são algumas das qualidades que tornaram o TEQ-8 um dos nossos mais aclamados e vendidos sistema de captação para violões. Controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.

*O TEQ-4.2 é a versão compacta do TEQ-8, e possui as mesmas especificações técnicas.



TAGIMA TEQ-10

Elegância e funcionalidade definem o mais novo sistema de captação da Tagima. Seguindo a tradição de qualidade da série de equalizadores "TEQ" da Tagima, o *TEQ-10 vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



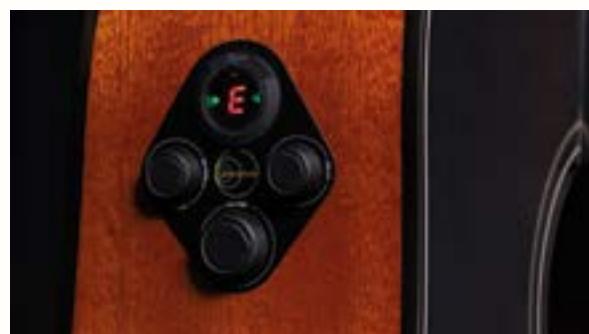
TAGIMA TEQ-2

Pequeno no formato, mas com um som gigantesco! O TEQ-2 foi idealizado para a nossa série de ukuleles e impressiona pela sua qualidade, tamanho e som. Equipado com afinador e controles de volume, grave e agudo.



MEMPHIS MEQ-4

A nossa Linha Memphis não poderia ficar de fora, e para isso desenvolvemos o MEQ-4. Com os melhores recursos de captação e equalização para que seu violão tenha voz em qualquer palco. Vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



TAGIMA AMBIENCE

Toque suas músicas preferidas como se estivesse ao lado do seu artista favorito com o novo equalizador Ambience, da Tagima! A exclusiva tecnologia Bluetooth EQ, permite conectar o instrumento com o seu dispositivo, criando novas experiências entre músico e música. O Tagima Ambience ainda possui efeitos de chorus, reverb e delay, dando mais amplitude ao seu som, sem a necessidade de outros periféricos.

CASES & BAGS TAGIMA

Os hard cases e bags Tagima que acompanham alguns de nossos modelos* possuem um visual luxuoso e são fabricados com materiais de alta qualidade, garantindo resistência, durabilidade e conforto no transporte.



TAGIMA BRASIL



**JAZZ 'N' BLUES SERIES
JUNINHO AFRAM EQ**



MIRACH | MIRACH FL



SÉRIE CAFÉ



JUNINHO AFRAM / EDU ARDANUY



TAGIMA BRASIL FLORENS SERIES

*Estes produtos não são vendidos separadamente.

TAGIMA DREAM TEAM



ANA KARINA SEBASTIÃO



CACAU SANTOS



EDU ARDANUY



JUNINHO AFRAM



MARCINHO EIRAS



MICHAEL PIPOQUINHA



CARLOS MARANHÃO



NELSON FARIA



ROGER FRANCO



SANDRO HAICK



JOÃO ALEXANDRE



VANESSA MORENO



TÉO DORNELLAS



MAURÍCIO ALABAMA



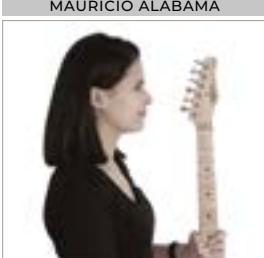
JOHNATHA BASTOS



MARI LIMA



SÉRGIO CASALUNGA



TALITA YERA



GUTO PASSOS



LÉO BRASILEIRO



WILLIAM SANTOS



RICARDO SOARES



MAZIN SILVA



MINGAU

TAGIMA DREAM TEAM



ARTISTAS E MÚSICOS QUE TAMBÉM TOCAM TAGIMA

GILBERTO GIL | ZEZÉ DE CAMARGO | LUCIANO CAMARGO | FAMÍLIA LIMA
SÉRGIO DIAS | SURICATO | NANDO - ROUPA NOVA | VITIN - ONZE:20

CAINÃ CAVALCANTE | FELIPE EUBANK | GUTO MARKS | SÉRGIO HINDS | CAROL NAVARRO
FELIPE DURAN | VILLER SANTOS | ANDRÉ MONARI | MACKSON KENNEDY | ESPRILA
CRISTIANO CARVALHO | NETO STENGER | NELSON DA HORA | BRUNO PIAPARA
MARCUS LUSSARAY | RODRIGO DAVID | GIOVANA LÁZARO | TOM VICENTINI | YOHAN KISSE | TICO FAHUR



Foto por: Fábio Fortinho