



**POWER CLICK**

**CATÁLOGO**  
**2023**



**POWER CLICK**

**REFERÊNCIA EM AUDIÇÃO POR HEADPHONE**

# DB 05



## Monitor individual mono.

- Referência em monitores para headphone.
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Fornecido com ou sem power supply.
- 3 anos de garantia.

# DB 05 S

## Monitor individual estéreo.

- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Acompanha fonte de alimentação.
- 3 anos garantia.



# GT

## Monitor individual mono. HIGH GAIN.



- Booster de alto ganho no canal 1.
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Acompanha fonte de alimentação.
- Especial para instrumentos musicais.
- 3 anos garantia.

**POWERCLICK**

# POWERCLICK Color

O Power Click que cabe em seu bolso !!



modelo AZUL



modelo LARANJA

★ DESIGN POWER CLICK!!

★ 2 canais (volume e tonalidade por canal) !!

★ LINK OUT em cada canal !!

★ SUPER ECONÔMICO (baixo consumo de bateria)!!

★ Qualidade Power Click !!

# F 10

- Linha econômica.
- Mono, 1 canal.
- Input e output de áudio (link out).
- Volume rotativo.
- Preço baixo, qualidade alta.



# XLR S



## Monitor individual.

- Linha profissional.
- STEREO.
- 2 inputs XLR balanceados.
- Volume em cada canal.
- Gabinete metálico de alta resistência.
- Acompanha fonte de alimentação.

# PCR



## Monitor individual.

- Linha profissional.
- MONO.
- 1 input XLR balanceado com link OUT.
- Gabinete metálico de alta resistência.
- Volume e tonalidade.
- Acompanha fonte de alimentação.



# **MX 4x1 SM**

## **ULTIMATE IN EAR MONITOR**



***O mais completo  
monitor individual.***

**Para monitorar até 4 sinais de áudio !!**

- **Audição estéreo.**
- **4 canais com LINK OUT por canal.**
- **Input e output para conectores P10 mono.**
- **Volume, tone e PAN por canal.**
- **Para todo profissional de áudio.**
- **Ideal para tecladistas.**
- **Acompanha fonte e SPP (ver acessório, pag 10).**

# MX 4x1 XL

*Monitor individual para profissionais exigentes...*



- **Audição estéreo.**
- **4 inputs com conectores XLR BALANCED.**
- **Volume, tone e PAN por input.**
- **Para todo profissional de áudio.**
- **Acompanha fonte e SPP** (ver acessório, pag 10).

# MX 4X4



**4 MÚSICOS (ou mais!!)  
PODEM TOCAR JUNTOS,  
SEM SOM NO AMBIENTE.**

**Também pode ser um monitor  
coletivo para 4 headphones.**

**Também pode ser um monitor  
individual com 4 inputs!**

- Possui LINK I/O, formando grupos de 8, 12 ou mais músicos!
- Volume em cada input e em cada headphone!
- Input compatível com instrumento musical, microfone, mixer, áudio de computadores e DVD, CD, etc.
- Acompanha fonte de alimentação.

## MC 01

**Monitor individual  
para cantores  
e/ou locutores.**

*Profissional  
2 canais.*

*O cantor tem controles de volume  
(independentes) de seu microfone  
e do retorno.*

*Acompanha fonte de alimentação e  
SPP (ver acessórios pag. 10).*







*Monitor de áudio para 8 headphones!! Estéreo!!*



**Os grupos musicais podem ouvir com qualidade, diminuindo microfônias e som no ambiente.  
Com muita economia!!**



RK8 é um monitor standard, de simples manuseio e alta eficiência.

Com preço acessível, é o Power Click ideal para obter economia e som de qualidade.

Possui 2 inputs: Right e Left (o Left tem também função mono), distribuindo o som igualmente para 8 headphones (todos com volume independente). Baixe o manual no site Power Click!



# RK X6

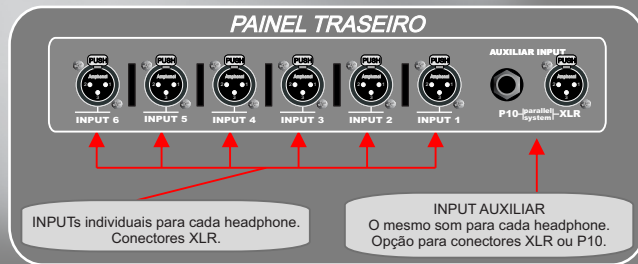
## Monitor para 6 HEADPHONES!!

*2 INPUTS POR HEADPHONE  
COM VOLUMES INDEPENDENTES!!*



*VUMETER DE 5 LEDS  
PARA CADA HEADPHONE*

**POWERCLICK**  
REFERÊNCIA EM AUDIÇÃO POR HEADPHONES!



# INTERCOM P6

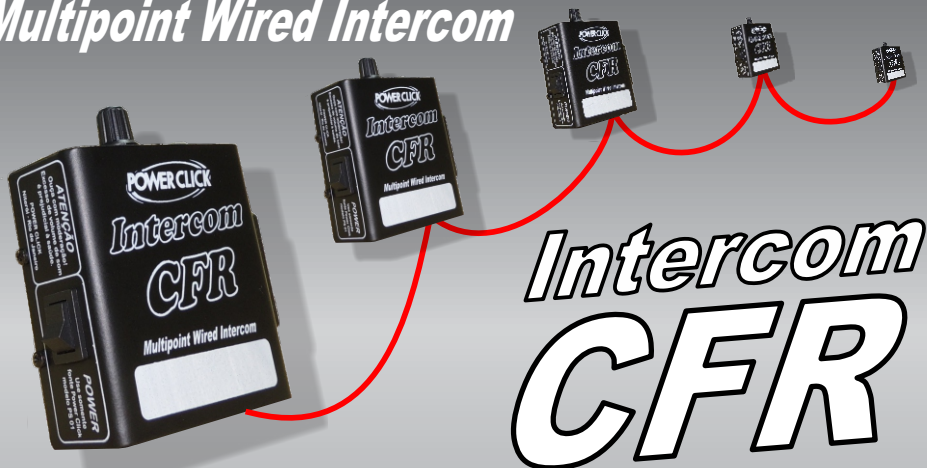
**WIRED INTERCOM  
100% PORTABLE**

**PRO SIX**



- Conversação simultânea entre uma CENTRAL e até 6 PONTOS.
- Utiliza headset comum tipo computador!
- Conexões por fio (cabos XLR tipo microfone)!
- Som de alta qualidade!
- Volume de recepção em todas as unidades!
- Na embalagem: 1 central e 6 remotos.

## Multipoint Wired Intercom



**Intercomunicador sequencial.**

**Basta conectar um no outro para ter  
conversação simultânea entre o grupo.**

**Compatível com headset comum de computador.**

# INTERCOM STAGE II

**Intercomunicador  
para palco/técnica PA.**



Conversação simultânea entre  
2 pontos.  
Conexão por cabos XLR 3 vias.  
Compatível com headset comum  
de computador.  
Sistema de chamada por  
buzzer e LED 10 mm.  
Bateria 9V ou fonte opcional.



## PS 01

Fonte de alimentação.  
Profissional.  
Para Power Click individual.



## Cable Tester

Mini -Testador de cabos.  
Para cabos tipo guitarra.  
P10 - P10 MONO.



**Acessórios para modelos  
DB 05, DB 05 S, GT e COLOR**

Nas cores: Preto, Azul ou Laranja.



**Clip de Cintura**



**Tampa de Bateria**

## PS 10

Fonte de alimentação profissional.  
Energia para até 10 Power Clicks (Mono).  
Fornecida com ou sem cabinhos de 9V.



## SPP

**Suporte Para Pedestal**

Para fixar o Power Click  
em um pedestal de microfone.  
Com prático apoio  
para headphone.



**Para modelos DB 05, DB 05 S,  
GT, COLOR, MC 01, MX 4X1 S**







Os monitores profissionais para headphones  
da POWER CLICK, estão nos shows dos maiores artistas  
da Música Brasileira,  
nas maiores emissoras de rádio e TV,  
Igrejas, Escolas de Música,  
estúdios de ensaio e gravação.  
E sempre que há necessidade de audição com qualidade.

**[www.powerclick.com.br](http://www.powerclick.com.br)**

**POWER CLICK - Niterói - Rio de Janeiro -  
21 2722 7908 [powerclick@powerclick.com.br](mailto:powerclick@powerclick.com.br)**