

# POWER CLICK

# CATÁLOGO

# 2023



**POWER CLICK**  
REFERÊNCIA EM AUDIÇÃO POR HEADPHONE

# DB 05



## Monitor individual mono.

- Referência em monitores para headphone.
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Fornecido com ou sem power supply.
- 3 anos de garantia.

# DB 05 S

## Monitor individual estéreo.

- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Acompanha fonte de alimentação.
- 3 anos garantia.



# GT



## Monitor individual mono. HIGH GAIN.

- Booster de alto ganho no canal 1.
- Dois inputs, dois outputs (link out).
- Volume e tone por canal.
- Volume master.
- Acompanha fonte de alimentação.
- Especial para instrumentos musicais.
- 3 anos garantia.

**POWERCLICK**

# POWERCLICK

## Color

O Power Click que cabe em seu bolso !!



modelo AZUL



modelo LARANJA

★ DESIGN POWER CLICK!!

★ 2 canais (volume e tonalidade por canal) !!

★ LINK OUT em cada canal !!

★ SUPER ECONÔMICO (baixo consumo de bateria)!!

★ Qualidade Power Click !!

# F 10

- Linha econômica.
- Mono, 1 canal.
- Input e output de áudio (link out).
- Volume rotativo.
- Preço baixo, qualidade alta.



# XLR S



## Monitor individual.

- Linha profissional.
- STEREO.
- 2 inputs XLR平衡ados.
- Volume em cada canal.
- Gabinete metálico de alta resistência.
- Acompanha fonte de alimentação.

# PCR

## Monitor individual.

- Linha profissional.
- MONO.
- 1 input XLR balanceado com link OUT.
- Gabinete metálico de alta resistência.
- Volume e tonalidade.
- Acompanha fonte de alimentação.



# MX 4x1 SM

## ULTIMATE IN EAR MONITOR



*O mais completo  
monitor individual.*

Para monitorar até 4 sinais de áudio !!

- Audição estéreo.
- 4 canais com LINK OUT por canal.
- Input e output para conectores P10 mono.
- Volume, tone e PAN por canal.
- Para todo profissional de áudio.
- Ideal para tecladistas.
- Acompanha fonte e SPP (ver acessório, pag 10).

# MX 4x1 XL

*Monitor individual para  
profissionais exigentes...*



- Audição estéreo.
- 4 inputs com conectores XLR BALANCED.
- Volume, tone e PAN por input.
- Para todo profissional de áudio.
- Acompanha fonte e SPP (ver acessório, pag 10).

# MX 4X4



**4 MÚSICOS (ou mais!!)  
PODEM TOCAR JUNTOS,  
SEM SOM NO AMBIENTE.**

**Também pode ser um monitor  
coletivo para 4 headphones.**

**Também pode ser um monitor  
individual com 4 inputs!**

- Possui **LINK I/O**, formando grupos de 8, 12 ou mais músicos!
- Volume em cada **input** e em cada **headphone**!
- **Input** compatível com instrumento musical, microfone, mixer, áudio de computadores e DVD, CD, etc.
- Acompanha fonte de alimentação.

# MC 01

**Monitor individual  
para cantores  
e/ou locutores.**

**Profissional  
2 canais.**

**O cantor tem controles de volume  
(independentes) de seu microfone  
e do retorno.**

**Acompanha fonte de alimentação e  
SPP (ver acessórios pag. 10).**





Monitor de áudio para 8 headphones!! Estéreo!!



**RK8**

Os grupos musicais podem ouvir com qualidade, diminuindo microfônias e som no ambiente.  
Com muita economia!!



RK8 é um monitor standard, de simples manuseio e alta eficiência.

Com preço acessível, é o Power Click ideal para obter economia e som de qualidade.

Possui 2 inputs: Right e Left (o Left tem também função mono), distribuindo o som igualmente para 8 headphones (todos com volume independente). Baixe o manual no site Power Click!

# RK X6

Monitor para  
6 HEADPHONES!!

2 INPUTS POR HEADPHONE  
COM VOLUMES INDEPENDENTES!!

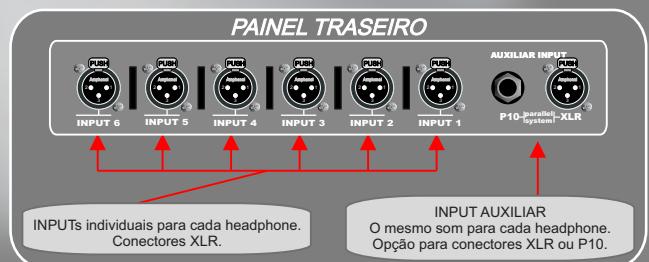


VU METER DE 5 LEDS  
PARA CADA HEADPHONE

# POWERCLICK

REFERÊNCIA EM AUDIÇÃO POR HEADPHONES!

[www.powerclick.com.br/produtos](http://www.powerclick.com.br/produtos)



# INTERCOM P6

## WIRED INTERCOM

### 100% PORTABLE

## PRO SIX



- Conversação simultânea entre uma **CENTRAL** e até **6 PONTOS**.
- Utiliza headset comum tipo computador!
- Conexões por fio (cabos XLR tipo microfone)!
- Som de alta qualidade!
- Volume de recepção em todas as unidades!
- Na embalagem: 1 central e 6 remotos.

## Multipoint Wired Intercom



## Intercom **CFR**

**Intercomunicador sequencial.**

**Basta conectar um no outro para ter  
conversação simultânea entre o grupo.**

**Compatível com headset comum de computador.**

## **INTERCOM** **STAGE II**

**Intercomunicador  
para palco/técnica PA.**



**Conversação simultânea entre  
2 pontos.**

**Conexão por cabos XLR 3 vias.  
Compatível com headset comum  
de computador.**

**Sistema de chamada por  
buzzer e LED 10 mm.  
Bateria 9V ou fonte opcional.**



# PS 01

Fonte de alimentação.  
Profissional.  
Para Power Click individual.



# Cable Tester

Mini -Testador de cabos.  
Para cabos tipo guitarra.  
P10 - P10 MONO.



## Acessórios para modelos DB 05, DB 05 S, GT e COLOR

Nas cores: Preto, Azul ou Laranja.



**Clip de Cintura**



**Tampa de Bateria**

# PS 10

Fonte de alimentação profissional.  
Energia para até 10 Power Clicks (Mono).  
Fornecida com ou sem cabinhos de 9V.



# SPP

## Suporte Para Pedestal

Para fixar o Power Click  
em um pedestal de microfone.  
Com prático apoio  
para headphone.



Para modelos DB 05, DB 05 S,  
GT, COLOR, MC 01, MX 4X1 S





*Os monitores profissionais para headphones  
da POWER CLICK, estão nos shows dos maiores artistas  
da Música Brasileira,  
nas maiores emissoras de rádio e TV,  
Igrejas, Escolas de Música,  
estúdios de ensaio e gravação.  
E sempre que há necessidade de audição com qualidade.*

**[www.powerclick.com.br](http://www.powerclick.com.br)**

*POWER CLICK - Niterói - Rio de Janeiro -  
21 2722 7908 powerclick@powerclick.com.br*